

Философия Шеллинга в контексте немецкой идеалистической философии

Считается, что Уинстон Черчилль во время Второй мировой войны произнёс такую фразу: «мы воюем не с Гитлером, а с духом Шиллера – чтобы он никогда не возродился». Точно не известно, правда ли это, но отметим, что немецкая мысль (философия, культура, литература, музыка...) достигла небывалого взлёта в конце XVIII – начале XIX-ого века. Немецкая классическая философия, гении музыки и литературы – всё это создало невиданную мощь культуры немецкого народа, привело к свободе мысли и духовному взлёту Валькирий... Именно с этим духом – духом великого и свободного народа, внесшего огромный вклад в сокровищницу мировой мысли и культуры, и пытались покончить западные союзники. Отчасти именно блестящие мыслители немецкого идеализма создали предпосылки объединению и становлению немецкого государства.

Немецкая классическая философия – одна из вершин мировой философской мысли, давшая миру И. Канта, Г. Гегеля, И. Фихте. Важнейшее место в плеяде блестящих представителей немецкого идеализма занимает Фридрих Шеллинг, его работы в чём-то противоречат, а где-то и помогают лучше понять идеи и самого Гегеля. Творчество Шеллинга весьма неоднородно: в разные периоды философ предлагал разные подходы и решения философских и идейных проблем. Однако это было свидетельством беспрестанного поиска Шеллингом истины, силы духа исследователя. Одной из центральных идей философии Шеллинга является единство – единство мира, природы, Бога и человека. Шеллинг мыслит мир как мысль Бога; для позднего Шеллинга мир без Бога не существует – ведь он попросту теряет смысл. В отличие от популярных в ту пору воззрений атеистов, полагавших (как Л. Фейербах, например), что человек создал, выдумал Бога (или богов) и наделил свойственными ему, человеку, качествами, Шеллинг утверждает, что это Бог создаёт человека, и недостатки и грехи человека являются пусть и извращённым, но отображением божественных качеств. Любопытно, что темы и дискурсы богочеловека и человека-бога встречаются в творчестве выдающегося русского мыс-

лителя Фёдора Достоевского. Вспомним, например, размышления революционера Кириллова из романа «Бесы», или идею противостояния добра и зла в самом сердце человека из «Братьев Карамазовых», «Дьявол с Богом борется, а поле битвы – сердца людей».

Возвращаясь к философии Шеллинга, важно отметить эту неразрывную связь Бога с миром, с человеком; фактически, мир и человек становятся формами проживания Богом его самого. Другой вопрос, что в этой концепции Бог фактически превращается в некоторый общий Закон, абсолютный дух или идею, в некотором роде выполняя функцию, но переставая быть персональным Богом. Выдающийся религиовед, атеист Е. Дулуман полагал, что философское понимание Бога «как идеи» неверно относить к религиозному мировоззрению, и что для религии характерно персонализированное понимание Бога. По сути, Дулуман полагал, что такое мировоззрение ближе к агностицизму, а то и к атеизму, нежели к религии.

Но важно отметить, что из понимания Шеллинга логически проистекает гуманистическая и возвышенная этика: человек свободен, но вместе с тем он ответственен: перед лицом своего Создателя, и, уподобляясь Богу, человек морально возвышается, стремясь к совершенствованию своей души, следуя высшим идеалам. Апофеозом философии Шеллинга является философия истории, понимание истории человечества как развёртывания мысли Бога. Это не план и не догма, а ежесекундный выбор человека, который не утрачивает свою Свободу. Таким образом, для Шеллинга общественным идеалом является построение империи Духа, обращение к горизонтам Абсолюта.

Глядя на современное общество, в частности, немецкое, можно увидеть, как, увы, далеки ему идеалы свободы и величия духа. Вместо идей свободы, торжества Духа, мы видим культ вседозволенности, торжество материального, мещанского, обыденного, формального. Также можно отметить кризис политики и идеологии мультикультурализма, которую проводили в последние годы власти Европейского союза, немецкое правительство. Поправление традиционных ценностей, нежелание мигрантов воспринимать европейские ценности и идеалы приводит к возрастанию напряжения в обществе, увеличению популярности ультраправых и даже неонацистских политических сил и партий.

Вероятно, именно сейчас становится особенно актуальным обращение к наследию немецкой классической философии, в особенности, к гуманистическим идеям Фридриха Шеллинга.