

Як і будь-якій інновації, нанотехнологіям потрібен час, аби зайняти своє місце в житті людини, зокрема в медицині. Однак, вже зараз ведуться активні роботи з інтегрування цієї науки в проблеми подолання таких хвороб, як онкологія та рак, адже потенціал подібних рішень є величезним.

ЛІТЕРАТУРА

1. Чехун В.Ф. Роль інноваційних технологій у розв'язанні проблем онкології / Вісн НАН України – 2008.
2. Nanotechnology applications in cancer. / Nie S, Xing Y, Kim G. J, Simons J. W / Annu Rev Biomed Eng – 2007.
3. Мовчан Б.А. Электронно-лучевая нанотехнология и новые материалы в медицине — первые шаги / Вісн фарма-кол фармації – 2007.
4. Hartman K. B. , Wilson L. J. , Rosenblum M. G. Detecting and treating cancer with nanotechnology. Mol Diagn Ther – 2008.
5. Корсунская Н.Е., Борковская Л.В., Крыштаб Т.Г., Гермаш Л.П., Печерская Е.Ю., Остапенко С., Чернокур А. Влияние присоединения биомолекул на фотолюминесцентные и структурные характеристики квантовых точек CdSe-ZnS// ФТП – Т. 43, № 6. – С.804-810. – 2009.

ОСОБЛИВОСТІ РЕСТАВРАЦІЇ КНИГ

Вихристюк О.В., Кушлик-Дивульська О.І.

Національний технічний університет України

«Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського»

e-mail: olya.vykhrystyuk@gmail.com

У інформаційний час технологій часто зустрічаються люди, які до сих пір віддають перевагу книгам. Тверда палітурка, жовтуваті сторінки, їх запах і колір – все це створює неповторну атмосферу. Трапляється так, що улюблена книга, як кажуть, «зачитується до дірок». Може навіть таке статися, що її складно буде взяти в руки, а так хочеться провести ще трохи часу за улюбленим заняттям. Для того щоб книга знову знайшла свій первісний вигляд, їй часто потрібна реставрація.

Реставрація книг – це не просто підклеїти сторінки і одягнути її в обкладинку/палітурку. Реставрація – це цілий напрям у книжковій справі [1]. Вона може включати один або декілька етапів. При цьому, можливо, потрібно замінити або відремонтувати обкладинку/палітурку, підклеїти листи, видалити плями і ще багато іншого.

Основні технологічні етапи реставрації книги:

1. Всю книгу потрібно розібрати, промити кожен аркуш, роблячи це дуже уважно і акуратно, так як старі аркуші дуже тендітні.
2. Відреставрувати плетіння та кожен аркуш книги: склеїти, проклеїти, зміцнити всі старі місця спеціальними матеріалами, використовуючи різний спеціальний клей та розчини.
3. Зшити книгу в блок спеціальним способом.
4. Реставрація палітурок/обкладинки.
5. Скріплення палітурки з блоком.

Зазвичай для підклеювання розривів аркушів книжки використовують реставраційний папір, але можна взяти цигарковий або папір від пакетиків чаю.

Аркуші з розривом проклеюються тонким шаром клею ПВАД. Далі накладається поверх по ширині паперова смужка, яка розгладжується. Після просихання клею, папір обрізається. Для кращого зміцнення процедура повторюється з двох сторін аркуша.

Існує декілька способів відновлення палітурки/обкладинки.

1. Потрібно акуратно відклеїти папір, з якої складається палітурка/обкладинка. В місцях пошкоджень, якщо вони невеликі, слід розщепити старий картон уздовж і вставити туди шматочок нового, після чого вирівняти.

2. Використання спеціальної пульпи з паперу, густо замішаної на клею. За допомогою неї заповнюють пошкоджені ділянки і розрівнюють рівень із основною поверхнею.

3. Створення нової обкладинки за допомогою комп'ютерних технологій, програмних продуктів. Для цього потрібно базові знання з програм обробки інформації.

За незначного пошкодження слід відсканувати обкладинку за допомогою сканера, підкоригувати колір, щоб при друці не спотворювались кольори. При сильному пошкодженні палітурки/обкладинки книги виготовляють нову. Для виготовлення обкладинки можна використовувати два різні способи. В першому способі береться за основу обкладинка від іншої книги, а в другому – просто робиться нова. Для виготовлення нової палітурки беруть картон, два чистих аркуші А4 та матеріал, щоб обгорнути книгу. Для цього можна використовувати: шкіру, папір, шпалери, тканину та ін. З картону вирізається три частини: дві частини для обкладинки і третя на корінець, які обгортають обраним матеріалом.

Зазвичай обкладинка робиться після того, як всі сторінки підклеєні і плями видалені. Для скріплення книги вирівнюють всі частини, видаляють обрізки палітурки і клею. Після зшивання книги приклеюють до неї обкладинку [2].

Реставрація книги є досить трудомістким процесом, який потребує ґрунтовних знань в цій галузі та виконується, в основному, фахівцями. Актуальність реставрації полягає в тому, що можна відновити рідкісні та старовинні видання, які мають цікаву та величну історію свого походження.

ЛІТЕРАТУРА

1. Дурняк Б.В. Поліграфія та видавнича справа: рос.-укр. тлумачний слов. / уклад.: Б. В. Дурняк, О. В. Мельников, О. М. Васишин, О. Г. Дячок. – Львів: Афіша, 2002. — 456 с.
2. Швецова-Водка Г.М. Загальна теорія документа і книги. /Г. М. Швецова-Водка. Київ : Знання, 2014. – 405 с. – (Вища освіта ХХІ століття).

КРИПТОВАЛЮТИ, ЇХ ПЕРСПЕКТИВИ. УКРАЇНСЬКА КРИПТОВАЛЮТА

Віфлінзідер О.В., Кушлик-Дивульська О.І.

Національний технічний університет України

«Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського»

e-mail: oliaviff@gmail.com

Криптовалюти є однією з форм електронної валюти, що створювалась і використовувалась виключно в електронному вигляді. Гарантією їх надійності не є