

## ПРОСОДИЧЕСКАЯ ЭКСПРЕССИВНОСТЬ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ: КОНСТАНТНЫЕ И ВАРИАТИВНЫЕ ПРИЗНАКИ

*Рускевич Л.В.*

*Минский государственный лингвистический университет,*

*Республика Беларусь*

*ruskevich.luvrus@gmail.com*

*The article reports the results of the study aimed at discovering constant and variable features of the prosodic structure of English utterances containing expressive words. It has been shown that most important constant features of expressive prosody include emphatic prominence on expressive words and the increased FF and intensity range of the entire prosodic contour. The morphological category of expressive words and their syntactic function are the factors of variation in the tonicity and tonality of the utterance. Key words: expressivity, prosody, emphasis.*

**Key words:** *expressivity, prosody, emphasis.*

Участие просодических (интонационных) средств в выражении экспрессивности в устной речи является общепризнанным. Всеми исследователями признается наличие специальных просодических средств, назначением которых является создание высказывания, отличающегося от нейтрального. Роль просодии в выражении рассматриваемого аспекта семантической структуры высказывания раскрывается через сопоставление просодических характеристик эмоционально окрашенной, экспрессивной речи и так называемой нейтральной. К настоящему времени получены экспериментальные данные на материале английского и других языков, подтверждающие наличие особого комплекса просодических средств, благодаря которым высказывание воспринимается слушателем как ненейтральное [1; 3; 7; 8; 9; 10]. Существование экспрессивных средств как особых единиц, или функциональных вариантов единиц тональной (высотно-мелодической) подсистемы, подтверждается их собственной семантикой, качественно отличной от семантики т.н. нейтральных высотно-мелодических средств.

Доказательством наличия перцептивно значимых просодических отклонений от нейтральности является выделение в описании просодической (интонационной) системы английского языка самостоятельных единиц или функциональных вариантов единиц – т.н. эмфатических тонов, а следовательно, и эмфатических ударений [6; 7; 8], функциональное назначение которых состоит в реализации коммуникативной значимости

элемента высказывания. В фонетической литературе подчеркивается, что наличие эмфатического ударения нередко сопровождается ослаблением (редукцией) остальных фразовых ударений, тем самым внимание слушающего фокусируется только на коммуникативно значимом слове [5].

Различные параметры просодии, как известно, действуют в тесном взаимодействии между собой, поскольку физиологический механизм речепроизводства функционирует как единое целое, и любые изменения по какому-либо из признаков приводят к изменениям по другим признакам. Так, говоря об эмфатическом выделении слова, И. Лехисте отмечает, что оно сопровождается значительными изменениями в рамках всех просодических параметров: расширением диапазона ч.о.т., увеличением контрастов по интенсивности между ударным и безударными слогами, увеличением длительности и усложнением мелодического изменения [8].

Таким образом, предназначенность просодии вообще и наличие в просодической системе языка особых просодических средств для создания экспрессивного устного высказывания подтверждают актуальность специального экспериментального изучения просодии экспрессивности. Мы провели собственное экспериментально-фонетическое исследование на материале английских устных высказываний, содержащих экспрессивную лексику, предметом которого стало функционирование экспрессивных средств английской просодии во взаимодействии с лексическим составом фразы [2; 4]. Выбор предмета исследования обусловлен важностью раскрытия комплексного характера формирования экспрессивного высказывания в процессе устной коммуникации.

Экспериментальный материал исследования состоит из двух серий. Первая серия представляла собой подборку текстов из аутентичных записей, предназначенных для продвинутого уровня обучения английскому языку, общим временем звучания 5 часов. Вторая серия состояла из специально составленных минимальных пар повествовательных фраз, записанных пятью носителями британского варианта английского языка. Сопоставляемые фразы в подобранных ситуациях отличались по своему вербальному составу только одной лексической единицей. Слова, различающие фразы в паре, совпадали по части речи и синтаксической функции и являлись синонимами, противопоставленными как экспрессивные и нейтральные, например: 1. *Their house is **huge*** ‘Их дом *огромный*’. Ср.: *Their house is **big*** ‘Их дом *большой*’. 2. *I **detest** getting up early* ‘Я *терпеть не могу* рано вставать’. Ср.: *I **dislike***

*getting up early* 'Я не люблю рано вставати'. Следует указать, что экспрессивные лексические единицы в составе фраз во всех сериях экспериментального материала сравнивались с синонимичными им оценочными словами, которые не являются, в строгом смысле, полностью нейтральными. Тем не менее, мы предполагали, что сопоставление собственно экспрессивной лексики с лексическими единицами, более слабыми в этом отношении, позволит исследовать более тонкие аспекты влияния экспрессивной лексики на просодию фразы, в частности зависимость от разной степени экспрессивности сравниваемой лексики.

Проведенный анализ воспринимаемых и акустических характеристик экспериментального материала позволил выявить как постоянные, так и вариативные признаки просодической структуры английского экспрессивного высказывания.

Постоянной чертой фонетической реализации экспрессивной лексики в английской звучащей речи является ее маркированность экспрессивной просодией. Просодическое выделение лексических единиц английского языка на акустическом уровне реализуется через увеличение количественных показателей признаков в первую очередь по параметрам длительности и интенсивности. По параметру длительности постоянным является увеличение длительности сегментных составляющих ударного слога, особенно начального согласного, не менее чем в два раза (в среднем на 200–250%). Длительность ударного гласного возрастает в среднем на 20–30%. В случае наличия в случае эмфатической выделенности слова, начинающегося с ударного гласного, гласному обязательно предшествует так называемый «твердый приступ», или глоттальная смычка (*glottal stop*). По параметру интенсивности высоко вероятным является повышение величины амплитуды на экспрессивной лексической единице, а также повышение степени просодической выделенности экспрессивных ЛЕ по отношению к соседним словам. Существенно возрастает вероятность локализации максимума интенсивности на ударном слоге экспрессивной ЛЕ, а также повышения максимальной амплитуды фразы и расширения общесловесного диапазона интенсивности.

Экспрессивные просодические средства локализуются не только на экспрессивном слове, но распространяются на просодическую структуру всей фразы, что выражается в расширении общесловесного частотного и динамического диапазона (диапазона ч.о.т. и интенсивности) благодаря

повышению максимальных и понижению минимальных уровней ч.о.т. и интенсивности, а также в усложнении линии ч.о.т. и, тем самым, всего просодического контура.

Просодическая реализация экспрессивной лексики и фразы в целом в значительной степени зависит от частеречной принадлежности лексических единиц, их синтаксических функций и позиции во фразе. Способ просодического маркирования экспрессивных прилагательных в предикативной функции, занимающих финальную позицию во фразе, предопределяющую их ядерную выделенность, состоит в обязательном усилении ядерного тонального акцента путем расширения интервала изменения ч.о.т. и усложнения его конфигурации, а также увеличения амплитуды интенсивности. Просодическое маркирование экспрессивных лексических единиц, занимающих нефинальную позицию, как в случае с глаголом, прилагательным в атрибутивной функции или усилительным наречием, отличается степенью контрастности ударного слога экспрессивного слова по отношению к ударным слогам смежных слов и высокой вероятностью смещения ядерного акцента в серединную позицию во фразе и дополнительного внутрифразового членения.

Коммуникативный тип повествовательных высказываний с экспрессивным ЛЕ отражается в сохранении характерного для повествований нисходящего ядерного мелодического изменения, а также в общем понижении значений ч.о.т. и интенсивности (тенденции к деклинации) к концу фразы.

Таким образом, полученные нами результаты во-первых, выявили постоянные (константные) перцептивные и акустические просодические признаки, отличающие экспрессивную лексическую единицу от нейтральной в английской звучащей речи, что позволяет говорить о существовании у носителя языка эталона звучания экспрессивной лексики в речи. Во-вторых, было обнаружено, что наличие во фразе экспрессивной лексической единицы вызывает модификации не только отдельных участков, но и акустической структуры всей фразы, а именно расширение ее частотного и динамического диапазона. В-третьих, было показано, что факторами вариативности просодической структуры фраз с экспрессивной лексикой являются морфологические характеристики экспрессивных лексических единиц и их синтаксическая функция, определяющие характер просодической сегментации и акцентной выделенности элементов.

## Литература

1. Алексиевец, О.Н. Просодические средства интенсификации высказываний современной английской речи: экспериментально-фонетическое исследование : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.04 / О.Н. Алексиевец ; Киев. гос. лингвист. ун-т. – Киев, 1999. – 20 с.
2. Карневская, Е.Б. Влияние частеречной принадлежности лексических единиц на выбор просодических средств экспрессивности в английском языке / Е.Б. Карневская, Л.В. Рускевич, // Филология, искусствоведение и культурология: тенденции развития : материалы междунар. заоч. науч.-практ. конф., Новосибирск, 15 апр. 2013 г. / Сиб. ассоц. культурологов. – Новосибирск, 2013. – С. 49–58.
3. Карневская, Е.Б. Экспрессивность как фактор просодической организации отрицательных высказываний / Е.Б. Карневская, Т.И. Голикова // Функционирование и развитие языковых систем : сб. науч. тр. / Мин. гос. пед. ин-т иностр. яз. ; редкол.: А.П. Клименко (гл. ред.) [и др.]. – Минск, 1990. – С. 107–120.
4. Рускевич, Л.В. Взаимодействие просодических и лексико-семантических средств в выражении экспрессивности в современном английском языке: (экспериментально-фонетическое исследование): автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.02.04 / Л.В. Рускевич; Минский гос. лингв. ун-т. – Минск, 2014. – 24 с.
5. Erickson, D. Contrastive emphasis in elicited dialogue: durational compensation / D. Erickson, I. Lehiste // Proceedings of the XIIIth International Congress of Phonetic Sciences, Stockholm, 13–19 Aug. 1995 : in 4 vol. / ed. by K.J. Elenius, P. Branderum. – Stockholm, 1995. – Vol. 4. – P. 352–355.
6. Jones, D. An outline of English phonetics / D. Jones. – 9<sup>th</sup> ed. – Cambridge : W. Heffer, 1967. – 380 p.
7. Kingdon, R. The groundwork of English intonation / R. Kingdon. – London : New York: Longmans Green, 1958. – 252 p.
8. Lehiste, I. Suprasegmentals / I. Lehiste. – Cambridge : The MIT Press, 1970. – 194 p.
9. Uldall, E. Attitudinal meanings conveyed by intonation contours / E. Uldall // Phonetics in linguistics: a book of readings / ed. by W.E. Jones, J. Laver. – London, 1973. – P. 324–326.
10. Wharton, T. Pragmatics and prosody / T. Wharton // The Cambridge handbook of pragmatics / ed. by A. Keith, K. Jaszczołt. – Cambridge, 2012. – P. 567–584.