

L'UTILISATION DES JEUX AU COURS DE L'ENSEIGNEMENT DE LA PHONÉTIQUE POUR LES DÉBUTANTS EN CLASSE DE FRANÇAIS

Koulykova V.G.

*Université nationale technique d'Ukraine
«Institut polytechnique de Kiev Igor Sikorsky»
koul.kiev@mail.ru*

The paper outlines the role of games in teaching phonetics for beginner students of French. The author emphasizes the importance of teaching vocabulary and grammar on phonetic basis as phonetics and graphics help students master the standards of oral and written communication. Providing the examples of some games aimed at better perception of phonetic features of French, the author proves that educational games make the process of a foreign language acquisition interesting and fun.

Key words: *phonetics, educational games, French, pronunciation, speaking.*

La compréhension que la phonétique est une composante de la structure de la langue nous permet de construire l'étude du vocabulaire et de la grammaire en basant sur la phonétique, ce qui en fait le principe le plus avancé de l'expression orale. Alors notre tâche consiste à faire comprendre aux étudiants le rôle du son dans la langue, montrer la relation entre la phonétique et les phénomènes lexicaux et grammaticaux.

L'étude des graphiques et phonétiques aide les élèves à maîtriser des normes de la langue orale et écrite. Cela se traduit par sa relation étroite avec l'orthographe.

En plus de la retention de l'information sur les phonétiques et graphiques les étudiants sont introduits aux normes fondamentales de la prononciation littéraire française. Prenant compte que la parole comme le principal moyen de communication entre les personnes est plus important par rapport à l'écrit, la tâche d'apprentissage est améliorer l'articulation, l'intonation de l'expression orale des étudiants. L'enseignant doit systématiquement travailler sur la prévention et correction des fautes de la parole ainsi que la prononciation marmonnée des sons, la prononciation impétueuse des phrases, le manque d'expressivité. Selon nous la poursuite des travaux sur l'assimilation des normes orthoépiques de la langue littéraire améliore la compétence linguistique en langagière des étudiants.

Au cours de l'étude des sons et du système sonore étranger les étudiants opèrent avec des unités de trois systèmes: phonétique, phonologique et graphiques. Ainsi, la maîtrise phonétique et graphique de la langue française est en formation des compétences de prononciation et d'orthographe dans le cadre de l'étude de la phonétique, morphologie, la formation des mots. Alors les tâches pratiques

phonétiques peuvent être formulées et présentées comme suit: 1) le développement d'une culture sonore des étudiants ; 2) le développement et l'amélioration des méthodes d'analyse des sons et lettres ; 3) la formation des compétences de détermination des orthographe basée sur l'analyse sonore.

Mais comment rendre les leçons intéressantes, passionnantes et veiller à ce que les étudiants sont maîtrisées bien et fermement le matériel linguistique? Après avoir analysé une grande variété de méthodes d'organisation des activités d'apprentissage [2; 3; 4] on a choisi de jouer. Alors, on utilise des jeux dans l'enseignement phonétique pour les débutants en classe de français. En l'utilisant comme un outil d'enseignement, de nombreux enseignants connus reconnaissent à juste titre plus grand potentiel du jeu. Avec le jeu on articule bien la prononciation, on active le vocabulaire et la grammaire, on développe des compétences d'écoute, d'expression. Les jeux éducatifs contribuent à rendre l'apprentissage d'une langue étrangère intéressant et amusant. Le sentiment de l'égalité, l'atmosphère d'enthousiasme permet aux étudiants de surmonter l'inconfort, la raideur, enlever la barrière de la langue, la fatigue.

Le jeu éducatif a le but et les objectifs. La planification du jeu doit commencer avec la définition des objectifs éducatifs qui doivent être résolus dans ce jeu, et on doit construire le jeu lui-même, la situation imaginaire, déterminer les règles du jeu [1, p. 44].

Les jeux peuvent être phonétiques, lexicaux, grammaticaux, d'orthographe.

Dans toute activité en classe on peut introduire des éléments du jeu, et même la classe la plus ennuyeuse devient passionnante. Cela concerne particulièrement l'apprentissage phonétique d'une langue étrangère, comme les sons de la langue maternelle et étrangère sont différents.

Lors de l'apprentissage en français à un stade précoce est donné une grande attention à la prononciation correcte des sons. Objectif de l'étude du jeu est que les étudiants apprennent et prononcent les sons nécessaires sans y penser spécifiquement, ce qui en fait automatiquement.

Voici quelques exemples de jeux visant à une meilleure perception des caractéristiques phonétiques d'une langue étrangère.

Jeu phonétique «J'entends – je n'entends pas».

Le but du jeu : la formation des compétences de l'audition phonétique.

Jouer le jeu: l'enseignant fait entendre les mots qui ont la lettre quelconque. Un étudiant lève la main s'il entend cette lettre dans le mot. Le gagnant est l'équipe qui doit avoir le nombre le plus petit d'erreurs.

Le jeu «Trouver le nom». Les joueurs trouvent les noms des animaux qui commencent par la lettre « C »; les noms des fruits qui commencent par la lettre «P»...

Le jeu « Écoutons les sons». Les participants se tiennent dans un cercle de jeu. Un joueur lance la balle à un autre joueur et dit comme le son [i]. Le joueur qui a pris la balle doit nommer le mot avec ce son: ville. Après il appelle lui-même un autre son et lance la balle au voisin.

Un autre jeu. L'enseignant montre les fiches avec une combinaison de lettres. Les étudiants nomment les mots avec la combinaison de lettres. Celui qui va nommer le plus de mots, va gagner.

Les volubilités. Les enfants écoutent les volubilités sur la prononciation des sons différents. Celui qui parvient à répéter la volubilité rapidement et sans erreurs va gagner.

Il existe un grand nombre des jeux sur la la connaissance de l'alphabet. Proposons quelques-uns.

Le jeu «Cinq fiches».

Objectif: le contrôle de l'alphabet.

Jouer le jeu: l'enseignant demande à appeler cinq lettres de l'alphabet. L'équipe qui nomme avec précision ces lettres de l'alphabet va gagner.

Le jeu «Disposer les lettres»

Objectif: tester la connaissance de l'alphabet.

Jouer le jeu: chaque équipe reçoit la carte. Il est nécessaire de disposer les lettres dans le bon ordre. Les lettres peuvent être des étudiants, auxquels sont attachés les plaques avec des lettres.

Jeu «Alphabet».

Objectif: apprendre à lire les lettres et la transcription des icônes.

Chaque lettre de l'alphabet possède de transcription écrite.

Devoirs :

a) à lire la lettre et à vérifier sa transcription ;

b) à lire et à écrire une lettre de transcription.

Sur certaines cartes sont écrites des lettres, à d'autres – la transcription des lettres.

Objectif: relier les lettres de transcription.

Conclusions. L'apprentissage d'une langue étrangère d'un point de vue psychologique – est un processus complexe de formation dans le cortex cérébral d'un nouveau système de langage qui commence à coexister et d'interagir en permanence avec le système de la langue maternelle déjà généré. Quand un

étudiant est curieux, il attire facilement l'attention et il exerce tous les devoirs, surtout s'ils ont un caractère de jeu. Les jeux aident les enfants à devenir des personnalités créatives. La créativité est une amélioration constante et le progrès dans toute activité.

Les jeux éducatifs contribuent à rendre l'apprentissage d'une langue étrangère intéressant et amusant. Dans toute activité en classe on peut introduire des éléments du jeu, et même la classe la plus ennuyeuse devient passionnante. Cela concerne particulièrement l'apprentissage phonétique d'une langue étrangère, comme les sons de la langue maternelle et étrangère sont différents.

Literature

1. Бужинский В.В. Работа над английским произношением на начальной ступени коммуникативного обучения иноязычному говорению / В.В. Бужинский // Иностранные языки в школе. – 1991. – №4. – С. 43–47.
2. Витлин Ж.Л. Эволюция методов обучения иностранным языкам в XX в. / Ж.Л. Витлин // Иностранные языки в школе. – 2001. – №2. – С. 53–56.
3. Маркова А.К. Формирование мотивации учения: Книга для учителя / А.К. Маркова и др. – М. : Просвещение, 1990. – 192 с.
4. Павлова С.В. Обучение иноязычному произношению на коммуникативной основе / С.В.Павлова // Иностранные языки в школе. – 1990. – №1. – С. 29–36.