

На практиці використання прийому відбувається шляхом реалізації певної кількості дій або операцій. Саме тут фіксується момент індивідуалізації: при застосовуванні однакового прийому навчальної діяльності студенти реалізують його по-різному. Варіювання відбувається у послідовності, кількості і наборі операцій в опорі на власну уяву. Оскільки уява може носити тільки особистісний характер, процес і, головне, результат діяльності студента у вирішенні навчальної задачі непрогнозований, носить індивідуальний, творчий характер. Відповідно, формування таких прийомів навчальної діяльності входить до номенклатури об'єктів розвиваючого навчання іноземних мов майбутніх інженерів.

Критерієм засвоєного прийому навчальної діяльності, як відомо, є перенос прийому, тобто вміння застосовувати оптимальний прийом діяльності адекватно навчальній ситуації. Підвищена увага до засвоєння прийомів навчальної діяльності в освітньому процесі, побудованому на засадах розвиваючого навчання, пояснюється тим, що такі прийоми необхідні для самостійного рішення навчальних задач, самоосвіти, саморозвитку, які становлять головну мету даного типу навчання.

МУЛЬТИМЕДІЙНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ КУРС ЯК ЗАСІБ ОРГАНІЗАЦІЇ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ ТЕХНІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ

О.В. Ценкало

Національний технічний університет України «КПІ»

Позааудиторна самостійна робота студентів є одним з пріоритетних завдань Болонського процесу, серед яких, вважаємо за доцільне, виділити наступні:

- розвиток готовності до сприйняття нового;

- заохочення до вдосконалення умінь самостійної роботи, створення потягу до самостійного пошуку інформації, самостійних досліджень;
- використання новітніх технологій;
- спонукання інтересу до нових наук, методів, технік, підходів, концепцій;
- розвиток аналітичних і синтетичних умінь обробки інформації та її використання для вирішення комунікативних і професійних завдань;
- формування власного когнітивного стилю у самостійному пошуку інформації (первинних текстів) та створенні власних (вторинних).

Організація і керування самостійною позааудиторною роботою студентів покликані задовольнити цілу низку навчальних завдань та включати, на відміну від традиційної домашньої роботи, не тільки повторення навчального матеріалу і закріплення отриманої в аудиторії навчальної інформації, тобто пасивні форми роботи, а й активні форми навчальної діяльності, які передбачають роботу з технічним засобом, здатним забезпечити виконання основних різновидів навчальної роботи одночасно з підтриманням зворотного зв'язку зі студентом.

Аналіз типових ситуацій науково-дослідної роботи студентів старших курсів інженерно-хімічного факультету на кафедрах під час підготовки студентів до дипломного проектування свідчить про активне залучення студентів до опрацювання іншомовних текстів патентної документації з метою вилучення необхідної інформації щодо новизни й актуальності власної розробки як складової частини дипломного проектування.

Дипломне проектування передбачає певну номенклатуру умінь, а саме:

- уміння в різних видах читання патентних описів, при цьому є здатність швидкого переключення з одного виду на інший;
- уміння проводити усі види патентного пошуку з використанням англomовних документів різних країн;
- уміння інтерпретувати патентну формулу, яка являє собою сутність винаходу;
- уміння виокремлювати недоліки описаних технічних рішень;

- уміння оформлювати результати патентного пошуку згідно з нормативною документацією.

Слід зазначити недостатню кількість методичних розробок, присвячених формуванню і розвитку умінь роботи з патентною документацією як в традиційному (паперовому), так і в електронному вигляді. Вважаємо за доцільне сфокусувати увагу саме на мультимедійному навчальному курсі як сучасному технічному засобу навчання (ТЗН).

На думку П.І. Сердюкова ТЗН самі являють собою підсистему в системі навчання. Призначення цієї системи – забезпечити високу ефективність навчального процесу та педагогічної діяльності викладача, а також самостійної навчальної діяльності студента.

Науковець виділяє певні *психолого-педагогічні та лінгво-методичні* принципи застосування технічних засобів, на яких базується і мультимедійний навчальний курс. Такими принципами є: *принцип активності, принцип проблемності, принцип свідомості, принцип наочності, принцип індивідуалізації, принцип системності, принцип функціональності, принцип інтегрованості, принцип комунікативності, принцип адекватності, принцип реактивності, принцип адаптивності, принцип мінімізації негативних впливів.*[1, с. 15]

Розглянемо *методичні аспекти* застосування комп'ютера у навчанні ІМ. З опису техніко-дидактичних можливостей комп'ютера випливає, що в навчанні ІМ він може застосовуватися для розв'язання таких навчальних, методичних і наукових завдань:

- керівництво самостійною навчальною діяльністю учня;
- надання нової навчальної інформації;
- розв'язання різноманітних навчальних і пізнавальних задач;
- організація тренувальної діяльності по формуванню відповідних видів діяльності, різних навичок і умінь;
- повторення навчального матеріалу;
- контроль навчальної діяльності учня і тестування знань, навичок і вмінь;

- підготовка і обробка різноманітної текстової інформації;
- зберігання інформації;
- інформаційно-довідкове забезпечення навчального процесу;
- виконання досліджень в галузі лінгвістики та методики викладання ІМ;
- взаємодія з віддаленими комунікантами [1, с. 18].

Вищезазначені принципи послугували основою організації мультимедійного навчального курсу для студентів ІV курсу інженерно-хімічного факультету НТУУ «КПІ».

Слід зазначити, що для студентів бакалаврату тексти патентної документації є первинними текстами для створення опису власної модернізації (вторинного тесту). Значущість науково-дослідних завдань студентів технічних спеціальностей, специфіка структури і змісту текстів патентної документації, необхідність розвитку умінь роботи з англійськими патентами у студентів 4-го курсу зумовили створення цього мультимедійного навчального курсу. Курс побудовано згідно принципу міждисциплінарних зв'язків з профілюючими кафедрами. Тематика дипломних робіт, а, відтак, і відбір мовного матеріалу, узгоджено з кафедрою машин і апаратів хімічних і нафтопереробних виробництв ІХФ НТУУ "КПІ". В курсі реалізовано методичний принцип взаємопов'язаного навчання таких видів мовленнєвої діяльності, як читання, аудіювання та письмо.

Мультимедійний навчальний курс побудовано як покроковий алгоритм формування комунікативних стратегій опису винаходу у студентів 4-го курсу інженерно-хімічного факультету. Даний курс складається з шести модулів:

- Terminology of Science and Engineering;
- Specialism related Topics and Terminology;
- Logical Connectors;
- Patent Structure and Vocabulary;
- Patent Application Vocabulary;
- How to Write a Patent Application.

Кожний крок (модуль) містить окреслення мети, мовленнєвий зразок, завдання для досягнення поставленої мети та засоби діагностики. Кожний модуль є інтегративною частиною самостійної роботи змістових модулів робочої навчальної програми дисципліни «Іноземна мова професійного спрямування».

Особливістю даного курсу є використання засобів мультимедіа (відео матеріали, графічна презентація опису винаходу) та забезпечення форм контролю і самоконтролю сформованості лексичних і граматичних навичок читання і письма. Всі вправи мають режим зворотного зв'язку.

Література:

1. Сердюков П.І. Технологія розробки комп'ютерних програм з іноземних мов / Петро Ігоревич Сердюков. – К. : «Ленвіт», 1996. – 112 с.

FOREIGN COMMUNICATIVE COMPETENCE AS AN ESSENTIAL PART OF STUDENTS' PROFESSIONAL GROWTH

I. M. Iatsenko

teacher,

National Technical University of Ukraine "KPI"

In our modern fast-moving world, the main concepts of learning foreign language are considered to be the tendency to interactive learning intensification, the development of social, cultural and professional competence, ensuring the required level of formed foreign language communicative component.

In different linguistic studies, foreign communicative competence is determined as follows:

- the ability to perform professionally oriented intercultural communication;
- the ability to interact with speakers of other cultures, taking into account the national values, norms and notions; create a positive attitude to communication for the communicants; to choose communicatively oriented ways of verbal and non-